



တည်ကြည်ငြိမ်သက်သော စိတ်ဓာတ်၊ ခိုင်မာမြင့်မြတ်သော
စိတ်ထားနှင့် ဖြူစင်ငြိမ်းအေးသော နှလုံးသားရှိသည်
ယောက်ျားကောင်း၊ ယောက်ျားမြတ်တို့၏ အေးစက်သော
မျက်ဝန်းအိမ်နောက်ကွယ်၌ ယိုစီးထွက်ကျမလာသော မျက်ရည်
အိုင်ကြီးများ ရှိတတ်ပါသည်။ ဤသည်ကို သူ့ဝင်၏မျက်ဝန်းရိပ်
မှတစ်ဆင့် သူ လှမ်းမြင်ခွင့်ရလိုက်သည်ဆိုပါလျှင်.....

“အဖေ့နေရာ” ကို ချဲ့ပွားခံစားမိခြင်း

(၁)

“ယောက်ျားတန်မဲ့ မျက်ရည်ကျရသတဲ့လား” ဟု ပြောလိုက်က ပြောစေတော့။ မေးငဲ့လိုက် ငဲ့စေတော့။

ပြောသမျှ ‘သူ’ ခံရပါတော့မည်။ ငဲ့သမျှလည်း ‘သူ’ ခံရပါတော့ မည်။

အဘယ့်ကြောင့်နည်း။ သူ့နှလုံးသားအိမ်ထဲ အမှန် တကယ် နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းခံစားလိုက်ရ၍ ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဆိုလျှင် အဘယ်ကဲ့သို့သော မျက်ရည်ကျစရာအကြောင်းများသည်

မြသန်းစံ

သူ၏နှလုံးအိမ်ကို လာရောက်ရိုက်ခတ် ရပါသနည်း။ မျက်ရည်ကျ စေလောက်သည့် အတွေးအမျှင်လှိုင်းတို့သည် သူ၏ မနောဒွါရကို မည်သို့ ရိုက်ခတ်လိုက်မိပါသနည်း။ ခံစားမှုအကြောင်းကြောင့် ဖြစ်လာသော အကျိုးတရားမျက်ရည်ကိုလည်း သူ့နားလည်နေ သည်။ ဖဿဟူသော အထိအတွေ့၏ နောက်ဆက်တွဲဝေဒနာ ခံစားမှုသဘော တွေကိုလည်း သူမသိ၍ မဟုတ်။ သိနေသည်။ သိလျက်နှင့်ပင် ဘာမျှမတတ်နိုင်တော့သည့်အလား ဖြစ်ခဲ့၍သာ ပွဲကြည့်ပရိတ်သတ်တစ်ဦးလို ထိုင်ကြည့် နေခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သည်ခံစားချက်က သိမ်မွေ့လွန်းလှသည်။ သို့သော် ထိချက်ကမူ ပြင်းထန်လှသည်။ ရိုက်ချက်ကလည်း အားကောင်း လှပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူ့မျက်ရည်ကျခဲ့ခြင်းပါပေ။

သို့ဆိုလျှင် သူ မျက်ရည်ကျဖြစ်ခဲ့ရသည့် အကြောင်းကို မဖြစ်မနေ ရှင်းပြမှ ဖြစ်ပေတော့မည်။ သူ့ မျက်ရည်စက်တို့ မြစ်ဖျားခံရာ နေရာမှာ သူ၏ စက္ခုဖြစ်ပါသည်။ စက္ခုအာရုံမှ မြစ်ဖျားခံခဲ့သော ခံစားမှုတို့သည် သူ၏စက္ခုမှပင် မျက်ရည်များအဖြစ် ပြောင်းလဲ ပုံဖော် စီးကျလာစေခဲ့ပါသည်။ သို့သော် ထိုအချိန်တုန်းကမူ သူ နှလုံးသွင်းထားခဲ့ဖူးသော တရားဒေသနာတို့ကိုပင် မေ့လျော့နေ ခဲ့သည် အထိ သူ၏ခံစားချက်က အားကောင်းလွန်းနေပါသည်။

“မြင်တာ ဘာတဲ့လဲ၊ မြင်သိရုပ်နာမ်ပဲ၊
မြင်သိမမြဲ၊ မြင်ဆင်းရဲ၊ မြင်ထဲငါမပါ၊
အဲဒါ သဘာဝအနတ္တာ”

အဖေနေရာကို ချပွားခံစားမိခြင်း

ဆရာအရှင် ဆုံးမသွန်သင်ခဲ့သောတရား အဆုံးအမ တို့သည် ထို အခိုက်အတန့်ကလေး၌ ဘယ်ဆီဘယ်ဝယ်တိမ်းရှောင် ပုန်းခိုနေပြီမသိ။ စိတ္တက္ခဏကလေးအတွင်း၌ ဆက်တိုက် ဆက်တိုက်ပေါ်လာသော အတွေး ပုံရိပ်များကား မြန်ဆန်လွန်းလှ ပေစွ။ ဖျတ်ခနဲ ဖျတ်ခနဲပေါ်သွားခဲ့သော ပုံရိပ်တို့ကလည်း များပြားလွန်းလှပေစွ။

(၂)

သူ၏အမြင် အာရုံ အတွင်းသို့ ပထမဦးဆုံးဝင်ရောက် လာသော ပုံရိပ်မှာ သူ့ဖခင်၏မျက်ဝန်းဖြစ်ပါသည်။

တည်ကြည်ငြိမ်သက်သော စိတ်ဓာတ်၊ ခိုင်မာမြင့်မြတ်သော စိတ်ထားနှင့် ဖြူစင် ငြိမ်းအေးသော နှလုံးသားရှိသည့် ယောက်ျားကောင်း၊ ယောက်ျားမြတ်တို့၏ အေးစက်သော မျက်ဝန်း အိမ်နောက်ကွယ်၌ ယိုစီး ထွက်ကျမလာသော မျက်ရည်အိုင်ကြီးများ ရှိတတ်ပါသည်။ ဤသည်ကို သူ့ဖခင်၏ မျက်ဝန်းရိပ်မှတစ်ဆင့် သူလှမ်းမြင်ခွင့်ရလိုက်သည်ဆိုပါလျှင် ပိုလွန်းသည်ဟု ပြောကြ မလားမသိပါ။

သို့သော် သူခံစားနေရသည်က အမှန်ဖြစ်သည်။ ရိပ်ခနဲ လှမ်းတွေ့ လိုက်ရသော မျက်ရည်အိုင်ကြီးများသည် ပူလောင်ခြင်း အလျဉ်းမရှိပါ။ အဘယ်ကြောင့်နည်း။ ကျယ်ပြန့်ကြီးမားလှသော ကရုဏာအရိပ်ကြီး အုပ်မိုးထား၍ဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက်

မြသန်းစံ

ထိုမျက်ရည်အိုင်ကြီးများသည်ပင်လျှင် အေးစိမ့်ငြိမ်းချမ်းလှပါသည်။ အကယ်၍ ထိုမျက်ရည်တို့ စိမ့်ကျယိုစီးလာလျှင်လည်း လောကကြီးနှင့်လူသားတွေကို ပူလောင်စေမည်မဟုတ်ပါ။ သို့သော် မျက်ရည်၏သဘာဝကိုက သောက၌ မြစ်ဖျားခံတတ်သဖြင့် သာမန် မျက်ရည်များနှင့် ရောထွေးသွားနိုင်ပါသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် စိမ့်ကျမလာအောင် ထိန်းထားကြခြင်း ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ထိုထိန်းထားနိုင်သော သဘာဝကြီးကိုပင် သူ့ခမ္မာ နက်ရှိုင်းစွာ ခံစားလိုက်ရ၍ မျက်ရည်တွေ စီးကျခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် သူ့ မျက်ရည်တို့၌ အားမလို အားမရဖြစ်ခြင်းသဘော၊ ဘာဖြစ်လို့ ထိန်းထား ကြတာလဲဟု မခံချင်ဖြစ်ရသည့်သဘော၊ အေးမြတဲ့ မျက်ရည်စက်တွေဟာ လူတွေ မမြင်နိုင်တဲ့နေရာမှာ ရှိနိုင်ကြောင်း သက်သေပြလိုက်ပါတော့လားဟု မချင့်မရဲဖြစ်ရသည့် သဘောတွေ ကိန်းဝပ်နေပါသည်။ ထိုသဘောတို့ ကိန်းဝပ်နေသဖြင့် သောက၊ ဒေါမနဿ အရိပ်အငွေ့တို့သည်လည်း သူ့မျက်ရည်စ များ၌ အထိုက်အလျောက် သီးခိုနေမည်ဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်ကိုလည်း သူ့ကြိုတင်ဝန်ခံထားလိုပါသည်။

ကောင်းပြီ။ နိဒါန်းပျိုးချီလာခဲ့သော သည်ကိစ္စရပ်ကို သူ့အား အသေးစိတ်ရှင်းပြခွင့် ပေးစေချင်ပါသည်။

(၃)

အဖေ့အသက် (၈၀)ကျော်ခဲ့ပြီ။

အလှေ့နေရာကို ချဲပွားခံစားမိခြင်း

သို့သော် ကျန်းမာရေးကတော့ ဒေါင်ဒေါင်မြည်။ တစ်ခါ တစ်ရံ သရိုးသရီဖြစ်တတ်သည်ကလွဲ၍ အဖေ့ရုပ်တရားတို့သည် ကြီးမားစွာ ဖောက်ပြန်လေ့မရှိ။ ဤသည်ကပင် အဖေသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ပိုင် တစ်နိုင် အကျိုးပြုနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။ များသောအားဖြင့် သည်အသက်၊ သည်အရွယ်သည် အိပ်ရာ ထက်တွင် ပက်လက်နာဖြစ်နေသည်က များသည်။

အဖေကတော့ သည်လိုမဟုတ်။ သွားနိုင်၊ လာနိုင်၊ လှုပ်ရှားနိုင်၊ လူမှုရေးကိစ္စတွေ ဆောင်ရွက်နိုင်သေးသည်။ အားစိုက်၍ ပင်ပင်ပန်းပန်း မလုပ် နိုင်တော့သည်က လွဲ၍ အဖေ့ရုပ်ခန္ဓာကြီး အကြီးအကျယ် မဖောက်ပြန်သေး ခြင်းကပင်လျှင် အားလုံးအတွက် ကံကောင်းနေသည်ဟု ဆိုရပါမည်။ အထူးသဖြင့် သားသမီးတွေ အတွက် ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရမည်။ အဘယ့်ကြောင့်နည်း။ သက်ကြီးရွယ်အို လူနာတစ်ဦးကို ပြုစုရင်းက တစ်ဖက်တွင် မိမိတို့ ၏ လူမှုကိစ္စများ ဆောင်ရွက်ရမည့် ကိစ္စမှာ ရေရှည်တွင် မလွယ်ကူ၍ ဖြစ်ပါသည်။ တစ်ဖက်တွင် ဖခင်လူအို၊ လူနာကြီးကို ပြုစုရဦးမည်။ တစ်ဖက်မှာလည်း စားဝတ်နေရေးအတွက် ရှာဖွေ ရုန်းကန်ရမည့် ကိစ္စက ရှိသေးသည်။ အချိန်ကို ဟိုဘက် သည်ဘက် မျှပေးနေရသည်မှာ ရေရှည်တွင် မလွယ်ကူ။ အခက်အခဲ ဖြစ်လာနိုင်သည်။

ကြာတော့ နှစ်ရှည်၊ လရှည် လူမမာကြီး အပေါ်တွင် သားသမီးပင် ဖြစ်လင့်ကစား ငြိုငြင်လာကြလိမ့်မည်။ သားသမီးတို့ ပြုစုလေမှ အသက်ရှင် သန်ခွင့်ရနေသော ဘဝကလည်း မည်မျှ

ဆိုးဝါးလိုက်ပါသနည်း။ ကိုယ် အသက်ရှင်သန်ဖို့အတွက် ဘေးလူကို အားကိုးနေရသည်မှာလည်း မည်မျှ မလွတ်လပ်လိုက်ပါသနည်း။ ပြောမထွက်၍သာရှိမည်။ ရေရှည်တွင် သား သမီးတို့စိတ်ထဲ ကွက် ကုန်တော့မည်။ မျက်ကုန်တော့မည်။

သည်သဘောတွေကို အဖေကြိုတင်ပြီး သိထားပုံရသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် အဖေသည် ဇရာနှင့်ဗျာဓိကို နည်းမျိုးစုံဖြင့် ခုခံတွန်း လှန်သည်။ စိတ်ကောင်းထားသည်။ပျော်ပျော်နေသည်။ ဝင်စားစရာ အာရုံတစ်ခုခု၌ စိတ်ကို အမြဲ စူးစိုက်သည်။ ရုပ်တရားကြီး ပုံလဲမကျသွားစေရန် စိတ်စွမ်းအားဖြင့် ကျားကန်သည်။ဘာဝနာ ကို သင့်တင့်လျောက်ပတ်စွာ နှလုံးသွင်းသည်။ အစားအသောက် အနေအထိုင် ဆင်ခြင်သည်။တစ်နည်းအားဖြင့် အဖေနှလုံးအိမ်ထဲ တွင် ဓမ္မဆိုင်ရာ အသိအမြင် အတွေးအခေါ်တို့သည် ကြိုတင် နေရာဦးထား နှင့်ပြီးဖြစ်သည်ဟု သူထင်သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် အဖေသည် “စိတ်ပျိုတော့ ကိုယ်နု” ဟူသော ဆောင်ပုဒ်ကို သက်သေပြနေသကဲ့သို့ ရှိသည်။

ထိုအခါ အဖေသည် လောကကြီးကို ပြုံးရယ်နေသော မျက်လုံး တို့ဖြင့် ကြည့်တတ်သည်ကို သတိပြုနေမိသည်။ အဖေမျက်နှာသည် အမြဲတစေ ပြုံးရွှင်လန်းဆန်းနေသည်။ သည် မျက်နှာသည်ပင်လျှင် အတူနေထိုင်သူ သားသမီးမြေးမြစ်တို့၏ ဘဝအမော၊ လူမှု အမောများကို ချွေးသိပ်စေနိုင်ခဲ့သည်။ ဤသို့ဖြင့် အဖေသည် မကုန်မခန်းနိုင်သော မေတ္တာများဖြင့် သားသမီး မြေးမြစ်တို့အား နွေးထွေးဖေးမကူညီ နေဆဲ။ ဤသည်ကို

အဖေ့နေရာကို ချဲပွားခံစားမိခြင်း

သူ့အထပ်ထပ် တွေ့မြင်ခံစားခဲ့ရသည်။ အဖေ့ထံရောက်လေတိုင်း လန်းဆန်းလတ်ဆတ်နေသော အဖေ့အပြုံးအရယ်တို့ကို တွေ့ရစမြဲ။ ထို့ကြောင့်လည်း အဖေ့အတွက် ရတက်အေးနေရဆဲ။ မေတ္တာရိပ်သန်းသော အဖေ့မျက်နှာသည်လည်း သူ့နှလုံးသားကို ခွန်အားတစ်ရပ် ဖြစ်စေမြဲ။

အဖေသည် သားသမီးတွေ အရွယ်ရောက်သည်အထိ၊ လုပ်ငန်းခွင် ဝင်နိုင်ကြသည်အထိ ဘဝတာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်နိုင်သည်အထိ၊ ဖခင် တစ်ဦး၏တာဝန်များကို ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီးပြီ။ ယခုလည်း “ငါ မအိုသေးပါဘူး၊ ငါ့ကို ပြုစုစရာမလိုသေးပါဘူး၊ ငါ့ကို ထောက်ပံ့ပေးကမ်းစရာ မလိုပါဘူး” ဟု ဖွင့်ဟပြောဆိုခြင်းမဟုတ်သော လုပ်ရပ်များဖြင့် သက်သေပြနေဆဲ။ ဖခင်တစ်ယောက်၏ နေရာ၌ မားမားမတ်မတ်ရပ်ကာ ဖခင်တစ်ယောက်၏ တာဝန်ကို ဆက်လက်ထမ်းဆောင်နေဆဲ။

သို့သော် သားသမီးတို့ကား အဖေ့ကို နေရာမပေးတော့ပြီတည်း။

အဖေအသက်ကြီးပြီ၊ အဖေအေးအေးဆေးဆေး ဘေးမှာ ထိုင်နေတော့ဟု မသိမသာတစ်မျိုး၊ သိသိသာသာတစ်မျိုး ဆိုလာပြီတည်း။ အိမ်တွင်းရေးကိစ္စ ဆုံးဖြတ်စရာရှိလျှင် အဖေ့ကို ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ခြင်း မရှိတော့ပြီ တည်း။ ဒါ အဖေ့အရာ မဟုတ်တော့ဟု ဆိုလာကြပြီတည်း။ တစ်အိမ်လုံးရုံးရုံးသွား၊ ကျောင်းသွား၊ အလုပ်သွားနေချိန်မျိုး၌သာ အဖေ့ကို စိတ်ချရသော အိမ်စောင့်တစ်ဦးသဖွယ် သဘောထားလာကြပြီတည်း။ တောက်တိုမယ်ရ

မြသန်းစံ

အလုပ်၊ မြေးကျောင်းကြိုအလုပ်စသည့် အိမ်တစ်အိမ်၏ အရေးမပါ လှသော အသေးအဖွဲ့ အလုပ်တို့ကို အဖေဝင်လုပ်မိပြန်လျှင်ပင် သားသမီးတို့က မကြိုက်လေတော့...။

သူကိုယ်တိုင်သည်လည်း သားနှင့်သမီးနှင့် ဖြစ်လာခဲ့ပြီးပြီမို့ အဖေ နေရာကို ရောက်လာခဲ့ပြီ။ ထို့ကြောင့် အဖေကို ကိုယ်ချင်းစာ၍ နားလည်နေရပြီ။ သားသမီးတွေ လူမှုပတ်ဝန်းကျင်ထဲ မဝင်ဆံ့နိုင် သေးမီ အချိန်အထိ အဖေသည် သားသမီးတို့ရှေ့၌ မားမားမတ်မတ် ရပ်ခဲ့ရသည်။ အိမ်ထောင်ဦးစီး ခေါင်းဆောင်ပီသစွာဖြင့် ဘဝ၏ အလင်းရောင်ကို နိုင်စွမ်းသလောက် လမ်းညွှန်ပြသခဲ့သည် မဟုတ်လော။

ဤအချက်တွေကို သားသမီးတွေ အဘယ့်ကြောင့် မေ့ပစ် လိုက်ကြပါသနည်း။ အဖေ၏အကြံဉာဏ်၊ ဖေးမမှု၊ တာဝန်ယူလိုမှု တွေကို အဘယ့်ကြောင့် ခါးသီးစွာ ပစ်ပယ်ချင်ကြပါသနည်း။ အဘယ့်ကြောင့် ချောင်ထိုးချင်ကြ ပါသနည်း။ သူ့ရော တစ်ချိန်မှာ အဖေလို ကြုံရဦးမည်လော။ သူ စဉ်းစားနေရပြီ။ ထိုသို့ စဉ်းစား မိနေချိန်မှာပင် အဖေနှင့်ပတ်သက်သော မြင်ကွင်းတစ်ခုကို သူမျက်မြင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အဖေနှင့် အတူနေသူ အဖေ့သွေးသားအရင်းတစ်ဦးက အဖေအား အရေးမပါတော့သူတစ်ဦးလို ဆက်ဆံနေသည်ကို သူ ရုတ်တရက်ကြားလိုက် မြင်လိုက်ရသည်။ စကားလုံးများက နင့်သီး ပြင်းထန်လှ၍ သူပင်လျှင် တုန်လှုပ် သွားမိသည်။ အဖေ့သွေးရင်း ရင်နှစ်သည်းချာတစ်ဦးက အဖေကို တနင့်တသီး ပြောနေပုံကို

အဖေနေရာကို ချဲပွားခံစားပီခြင်း

ကြားရသောအခါ သူ သံဝေဂ အကြီးအကျယ်ရမိသည်။ သို့သော် အဖေကား အပြုံးမပျက်။ ရယ်ပင်နေလိုက်သေးသည်။ ကြားထဲ မှနေ၍ သူ့မှာ အဖေကိုယ်စား ဒေါသဖြစ်ရသေးသည်။ ကာယကံ ရှင်ဖြစ်သူ အဖေကတော့ သူ့ကို ဘာမျှ မပြောသည့်အလား။

သည်တုန်းမှာပင် အဖေမျက်ဝန်းကို လှမ်းကြည့်ဖြစ်သည်။

အဖေမျက်နက်ဝန်းတို့သည် ငြိမ်သက်နေ၏။ ငြိမ်သက်မှု ၏ နောက်ကွယ်တွင် လက်ရှိအဖေနေရာကို အဖေကိုယ်တိုင် လက်ခံ ထားပြီးသော သဘောထားတွေ ရှိနေသည်။ မရှိတော့သော အဖေ နေရာ၌ အဖေ ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး နေ နေပုံကို သူလှမ်းမြင်နေရ သည်။

ပြီးတော့ သားသမီးတို့၏ နေရာမပေးတော့မှုအပေါ်၌ ခွင့်လွှတ်သည်ခံ၊ ကရုဏာထားနေသော အဖေစိတ်ဓာတ်၊ အဖေ သဘောထား၊ အဖေနှလုံးအိမ်၊ အဖေမြင့်မြတ်မှု၊ အဖေစွန့်လွှတ်မှု၊ အဖေအနစ်နာခံမှု၊ သည်သဘောတွေပေါင်းစည်း စုဖွဲ့ထားသော အဖေမျက်ဝန်းရိပ်နောက်မှ အေးမြသောမျက်ရည်အိုင်

သူ မျက်ရည်မကျဘဲ နေနိုင်ပါတော့မလား။

(၄)

သူ့ စိတ်ကူး အတွေးတို့သည် သည်မျှနှင့် ရပ်တန့်မနေ။

“အဖေ နေရာ” ရပ် ရှင် ဇာတ် ကားနှင့် သည် နှစ် အကယ်ဒမီရသွား ခဲ့သူ “အဖေနေရာ” စကားလုံးပိုင်ရှင် မိတ်ဆွေ

ဒါရိုက်တာကြီးဆီသို့ ဖုန်း ဆက်လိုက်မိသည်။

“ကျွန်တော်တော့ ကိုစိုးသိမ်းရိုက်ခဲ့တဲ့ အဖေနေရာကို အဲဒီလိုချဲ့မြင်မိတယ်ဗျာ”

သူ့ဖခင်၏ မျက်ဝန်းကို မြင်ရာမှ သူ မျက်ရည်ကျခဲ့ရသည် အထိ ဖြစ်ကြောင်းစုံလင်ကို ဒါရိုက်တာကိုစိုးသိမ်းထွဋ်ထံ သူဖုန်းဖြင့် ပြောပြလိုက်သည်။ ကိုစိုးသိမ်းထွဋ်၏အသံသည် ဖုန်းခွက်မှ တစ်ဆင့် သူ့ နားစည်အိမ်ကို လာရိုက်သည်။

“အေးလေ . . . အဲဒါစဉ်းစားကြည့်ပေါ့၊ ကျွန်တော်တို့ အဖေတွေရဲ့ နေရာဆိုတာကို တွေးကြည့်ရင် နေရာမရှိတော့သလို ဖြစ်ဖြစ်သွားကြတာကို ကျွန်တော်မြင်ပြီးတော့ သည် ‘အဖေ နေရာ’ဆိုတဲ့ ဇာတ်ကားကို ရိုက်ဖြစ် ခဲ့တာပဲ”

“ကျွန်တော်လည်း အဖေကိုကြည့်ရင်း တစ်ချိန်ကျရင် ငါလည်း နေရာပျောက်မယ့် အဖေဘဝကို ရောက်ရဦးမှာပါလား ဆိုတာကို သံဝေဂရမိတယ်။ ရာထူးရှိတုန်း၊ အာဏာရှိတုန်း၊ အလုပ်လုပ်နိုင်တုန်း၊ ငွေရှာနိုင်တုန်း၊ သားသမီးတွေကို ထောက်ပံ့ ပေးနိုင်တုန်းမှာတော့ အဖေဟာ မရှိမဖြစ် အရေး အပါဆုံးနေရာမှာ ရှိမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒါတွေအားလုံး မရှိတော့တဲ့အချိန်မှာ အဖေ တွေဟာ အရေးမပါတော့တဲ့နေရာကို ရောက်သွားရသလိုပဲ”

“အေးလေ . . . သိတဲ့အတိုင်းပဲ၊ အဖေဆိုတာကတော့ သားသမီး တွေနဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် နေခွင့်မရှိဘူး၊ နေလေ့နေထ မရှိကြ ဘူး၊ ခပ်ခွာခွာ နေတတ်ကြတယ်၊ သားသမီးတွေနဲ့ အမေ့လောက် လက်ပွန်းတတီး မရှိဘူးပေါ့၊ ဒါပေမယ့် အဖေတွေရဲ့ ချစ်ခြင်းမှာတော့